

Рекомендованы к публикации в рецензируемых изданиях факультета¹

- Авдюк Полина Евгеньевна (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Структурный подход в анализе метапрозы: проблематика и стратегия. На материале тетралогии А. Битова «Империя в четырех измерениях»
- Азимова Кристина Фикретовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Концепция внетемпорального мгновения в системе воззрений М. Волошина
- Алеева Ольга Антоновна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Дидактический потенциал корпусных технологий при изучении синтаксиса в школьном курсе русского языка
- Алексеев Данил Андреевич (МГУ имени М.В. Ломоносова) Неканонические позиции вопросительных слов в осетинском языке
- Алексинская София Дмитриевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Эпитеты Зевса в Малой Азии
- Базанова Екатерина Викторовна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Интерпретация мифологических образов в драматургии первой волны русской эмиграции (на примере пьесы П. Муратова «Приключения Дафниса и Хлои»)
- Балабанова Наталья Владиславовна (Смоленский государственный университет) Частотные характеристики признаков семантического пространства социальной глагольной лексики английского языка с семантическим компонентом "Образование"
- Балашова Полина Игоревна (Воронежский государственный университет) «Немецкая школа» в поэзии: история понятия в русской литературе и культуре XIX века
- Бельков Иван Владимирович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Теория двойного кодирования и языковое сознание: анализ двух подходов и их практическая значимость
- Бородин Константин Алексеевич (Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова) Фонетические и лексические особенности терминов похоронно-поминального обряда русских старожилов Якутии и Забайкалья
- Вагапова Алсу Азатовна (Казанский (Приволжский) федеральный университет) Теория магноцеллюлярного дефицита на материале исследования на айтрекере
- Гарькуша Елена Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Темпоральные формы глагола в диалогическом и нарративном режиме (на материале романа С. Попова «Крпен живот»)
- Гнеушева Мария Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Основные отклонения в акценте носителей близкородственных языков в области произношения русских твердых и мягких согласных
- Голяшова Анжелика Владимировна (Новосибирский государственный технический университет) Лексические ошибки в любительских СМИ
- Григорянц Надежда Арменовна (Российско-Армянский (Славянский) университет) Фикциональное и документальное в рассказе Сухбата Афлатуни "Чтение газеты"
- Гусева Екатерина Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Нарративная структура и проблема когерентности в стихотворении в прозе "После потопа" из сборника "Озарения" Артюра Рембо
- Дормидонтова Анастасия Александровна (Удмуртский государственный университет) Женская финская поэзия середины XX века: тематика, образы, язык
- Ермаков Никита Владиславович (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина) Модели идеологизации народной хрономии в русском языке XX–XXI вв.

¹ Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 12 мая, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com

- Жукова Мария Антоновна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Расширенное пространственное употребление предлога «в» в архангельских говорах и его возможные когнитивные основания
- Йорданов Георги Димитров (Санкт-Петербургский государственный университет). Русский текст в болгарской литературе XIX века: к постановке вопроса.
- Калинина Евдокия Дмитриевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Языковые и структурно-типологические особенности футбольного фольклора Греции и Кипра: сравнительный анализ
- Калита Ольга Валерьевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Способы воздействия на адресата в рекламе товаров испанской фирмы «Галь» (на примере сообщений, опубликованных в журнале «Mundo gráfico» с 1911 по 1915 гг.)
- Кусманова Жанар Қайратқызы (Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана) Роль читателя в поэзии L=A=N=G=U=A=G=E
- Кустова Мария Викторовна (Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина). Эмоциональный концепт ANGST как основополагающий феномен немецкого менталитета: лингвокультурологические доказательства
- Левина Полина Сергеевна (Московский государственный университет имени М.В.Ломоносова) Лакуны в повести Генри Джеймса «Поворот винта» и ее киноадаптации Дж. Клейтоном: от нарративного интереса к «атмосферным эффектам»
- Марусяк Ксения Игоревна (МГУ имени М.В. Ломоносова) В.К. Тредиаковский на «пароходе современности» В.В. Маяковского
- Меньшикова Софья Владимировна (Российский университет дружбы народов) Машина против человека в переводе художественной литературы
- Микулинский Артем Денисович (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Нижний Новгород) Модель анализа дискурсивных стратегий в устном комментировании
- Мовляшева Елизавета Рамилевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Выявление сути категории интенсивности: лингводидактический аспект
- Новикова Ирина Ивановна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова) Сказки о запроданных нечистой силе в контексте взаимодействия мифологического и религиозного сознаний
- Нообель Алёна Олеговна (Казахстанский филиал МГУ имени М.В.Ломоносова) Функции кавычек как метаоператора
- Пашовкина Мария Сергеевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Трансформация сказания о Хьяднинггах в поэме «Кудруна»
- Перевалова Елизавета Михайловна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Проблема реального и иллюзорного в новелле В.Ф. Одоевского «Город без имени» в связи с особенностями нарративной структуры
- Пискайкина Таисия Сергеевна (Тюменский государственный университет) Языковая игра в произведениях Зои Арефьевой
- Плотникова Елизавета Евгеньевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Поэтические приёмы в прозе Валдаса Папевича
- Проничева Анна Юрьевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Документальные фильмы как средство обучения русскому языку как иностранному
- Просужих Софья Алексеевна (Сыктывкарский государственный университет) Тема войны в трилогии «В тылу как в тылу» А. Алексина
- Пугачева Татьяна Андреевна (Московский государственный институт международных отношений) Модификационный потенциал немецкой паремии «Geld allein macht nicht glücklich» в прессе Германии на экономическую тематику

- Романова Мария Александровна (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н.Ельцина) Модели метафорической репрезентации чувства злости в русском языке
- Самодуров Семён Романович (МГУ имени М.В. Ломоносова) Поэтика грезы в романе «Перрудья» Х.Х. Янна
- Скогарева Анастасия Дмитриевна (Санкт-Петербургский государственный университет) Формообразовательные и словообразовательные инновации в детской речи (на материале родительских дневников)
- Сопуляк Анастасия Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Анализ некоторых языковых компетенций современных нейросетей в области создания научных текстов (на примере французского языка)
- Сорокина Елена Алексеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Перевод «Краткой всеобщей истории» Иеронима Фрейера как пример научного текста первой половины XVIII века
- Строк Анастасия Евгеньевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Переосмысление готической традиции в рассказе Э. Булвер-Литтона «Привидения и их жертвы, или Дом и разум»
- Сю Сюань (Университет Циндао, Циндао) A Comparative Study of Heroism in the Epic "Beowulf" and "The Tale of Igor's Campaign"
- Тихонова Инна Денисовна (Тверской государственный университет) Роль экзотизмов в формировании образа лирического субъекта в поэзии Н.С. Гумилёва
- Ходорковская Полина (МГУ имени М.В. Ломоносова) «Это существо»: проблема гендера как инструмента исследования позднесредневековой женской религиозности
- Храмова Анна Александровна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Русский литературный бергсонизм: исторические интервалы чистой длительности в поэзии О.Э. Мандельштама 1915–1920-х годов
- Черкасова Александра Владимировна (Санкт-Петербургский государственный университет) Экзистенциальные трансформации Кейт Катрер в романе «Киноман» Уокера Перси
- Чигирина Александра Владимировна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет) Пути реализации слоговости/неслоговости сонорных в составе финальных консонантных сочетаний в русской поэзии XX-XXI вв.
- Чубуркова Алина Дмитриевна (Государственный социально-гуманитарный университет, Коломна) Сборник сказок Р. Фраермана «Желанный цветок»: Китайские мотивы в советском преломлении
- Шумин Илья Антонович (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского) Л. И. Пальмин — приятель А. П. Чехова
- Шушунов Александр Вадимович (МГУ им. М.В. Ломоносова) "Золотой ключик" к Серебряному веку (выдвижение и исследование гипотезы о возможных прототипах в сказке Алексея Толстого)
- Ярославцева Мария Алексеевна (МГУ имени М.В.Ломоносова) Эвиденциальные и темпоральные формы в македонском историческом нарративе

Оргкомитет свяжется по электронной почте с докладчиками, награжденными рекомендацией к публикации, и сообщит требования к оформлению работ. В случае, если кто-то не получит рассылку по поводу публикации до 12 мая, просим писать на адрес conf.philol@gmail.com